

## **OBRAZLOŽENJE ODLUKE O DODJELI „NAGRADE IVAN FILIPOVIĆ“ ZA 2013. GODINU**

### **I. Državnom „Nagradom Ivan Filipović“ za životno djelo nagrađuju se:**

- **u području osnovnog školstva:**

- VINKO BAJROVIĆ, prof.

**VINKO BAJROVIĆ**, prof., viši školski savjetnik-nadzornik za matematiku (umirovljen 2003. godine) započinje svoj radni vijek u Osnovnoj školi Posedarje i Osnovnoj školi „Ruđer Bošković“ u Splitu. Već tada je prepoznat kao „nastavnik koji ne dijeli dvojke“ i čiji učenici postižu zapažene rezultate na natjecanjima. Nakon deset godina rada u osnovnoj školi zapošljava se u tadašnjem Zavodu za unapređivanje školstva, kasnije Zavodu za školstvo, u kojem ostaje do mirovine 2003. godine.

Tijekom rada u Zavodu organizira stručna usavršavanja učitelja i nastavnika, brojna natjecanja, a uz to objavljuje i brojne članke iz pedagoške prakse. Autor je udžbenika, zbirki zadataka i priručnika za učitelje od 5. do 8. razreda te brojnih rasprava i analiza o stanju u osnovnom i srednjem školstvu te je jedan od utemeljitelja časopisa Matka.

Osim toga, osmislio je učila za čitanje i pisanje prirodnih brojeva i učila za računanje s decimalnim brojevima, promovira nastavnu metodu Follow me u geometriji te sintetizira programske sadržaje sinusovog i kosinusovog poučka.

Tijekom siječnja 1992. godine odlazi u Dubrovnik, Sinj, Šibenik, Biograd i Zadar gdje s drugim savjetnicima Zavoda za školstvo organizira nastavu, unatoč ratnim zbivanjima. Organiziraju i pomoć - besplatno poučavanje djeci poginulih branitelja i invalida Domovinskog rata te roditelja s više od četvero djece.

I nakon odlaska u mirovinu nastavlja s radom pa tako tijekom školske godine 2011./2012. i 2012./2013. besplatno priprema maturante za polaganje državne mature, za koje objavljuje i zbirku riješenih zadataka.

Dobitnik je godišnje Nagrade grada Splita, Nagrade grada Splita za životno djelo, godišnje nagrade Splitsko-dalmatinske županije i godišnje Državne nagrade Franjo Bučar za doprinos sportu.

- **u području visokog školstva:**

- prof. dr. sc. VLATKO PREVIŠIĆ, Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

**Prof. dr. sc. VLATKO PREVIŠIĆ** je svoj cjelokupni radni vijek proveo u području odgoja, obrazovanja i pedagojske znanosti u kojima njegov rad ostavlja značajan trag i doprinos, od završetka Učiteljske škole u Petrinji, preko učiteljske službe u Slavoniji, studija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu do današnjeg statusa redovitog sveučilišnog profesora u trajnom zvanju.

Od veljače 1973. godine, neprekidno radi na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom rada na Filozofskom fakultetu, Odsjeku za pedagogiju, predavao je više različitih nastavnih predmeta i kolegija: Sistematsku pedagogiju, Pedagogiju slobodnog vremena, Socijalnu pedagogiju, Obiteljsku pedagogiju, Metodiku sociologije, Pedagogiju adolescencije, Teorije kurikuluma i druge.

Višegodišnji je voditelj Katedre za sistematsku pedagogiju, a odnedavno Katedre za didaktiku. Voditelj je poslijediplomskog magistarskog i doktorskog studija pedagogije, Kurikulum suvremenog odgoja i škole, od osnivanja do danas.

Pokretač je i voditelj novoutemeljenog Poslijediplomskog doktorskog studija Pedagogija i kultura suvremene škole, na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Više od dvadeset godina bio je gostujući nastavnik na Studijskom centru socijalnog rada pri Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, više je godina gostujući nastavnik na Odjelu za pedagogiju Sveučilišta u Zadru, gostujući nastavnik na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru te gostujući profesor poslijediplomskog studija na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

Studijski boravi u Njemačkoj, Austriji, Engleskoj, Poljskoj, Slovačkoj i Švedskoj.

Član je više stručnih i znanstvenih udruga i njihovih upravnih tijela u zemlji i inozemstvu (Hrvatski pedagoško-književni zbor, Hrvatsko pedagojsko društvo, Hrvatsko-njemačko društvo, Klub hrvatskih Humboldtovaca, Interkultura i drugi).

Autor je samostalnih knjiga, priređivač i suradnik nekoliko knjiga i autor više od sto pedeset znanstvenih i stručnih radova, osvrti i članaka.

Član je Matičnog odbora za izbore i napredovanja u području društvenih znanosti, polje pedagogija, kineziologija, edukacija i rehabilitacija.

Prof. dr. sc. Vlatko Previšić pokretač je, voditelj i sudionik brojnih znanstveno-istraživačkih projekata kao što su Identifikacija negativnih odgojnih utjecaja, Utjecaj izvannastavnih aktivnosti na odgoj učenika, Osposobljavanje nastavnika za odgojni rad u području humanizacije odnosa među spolovima, Unutarnja reforma osnovne škole, Inovacijska škola, istraživanje multikulturalnih utjecaja u odgoju djece migranata, koji je financirala Zaklada Alexander von Humboldt.

Prof. dr. sc. Previšić jedan je od najaktivnijih istraživača među pedagozima i najcitiraniji autor u području teorije i prakse kurikulumske uređenja odgojno-obrazovnog sustava.

Od brojnih priznanja, plaketa i nagrada izdvajaju se: godišnja „Nagrada Ivan Filipović“ za 1989. g., priznanje Hrvatsko-njemačkog društva Osijek 2005. g., Povelja Hrvatske zajednice tehničke kulture 2006. g., godišnja nagrada Filozofskog fakulteta u Zagrebu 2007. g., Povelja Kluba hrvatskih Humboldtovaca 2012. g., Povelja Filozofskog fakulteta za višegodišnji rad u visokoškolskom znanstvenom i nastavnom radu 2012. g. i Nagrada Grada Zagreba za područje obrazovanja 2012. g.

## **II. Godišnjom državnom „Nagradom Ivan Filipović“ nagrađuju se:**

- **u području predškolskoga odgoja i obrazovanja:**
  - MIRA SPORIŠ, prof., Dječji vrtić „Gajnice“, Zagreb
  - SANJA ĆURIN, prof., Dječji vrtić Vandela Božilković, Hvar

**MIRA SPORIŠ**, odgajateljica savjetnica u Dječjem vrtiću „Gajnice“ svojim dugogodišnjim radom pridonosi unaprjeđivanju odgojno-obrazovnog procesa, posebno u ranom učenju njemačkog jezika. Od 1994. godine inicira uključivanje jedne skupine djece DV „Gajnice“ u projekt ranog učenja njemačkog jezika. Motivirala je roditelje i osmislila program postupnog uvođenja stranog jezika koji uspješno provodi u kontinuitetu 20 godina. Kako bi se osigurao kontinuitet učenja, u suradnji s roditeljima, inicira i provodi učenje njemačkog jezika u Centru za kulturu Podsused. Održala je niz radionica kao voditeljica Županijskog vijeća, mentor za metodiku nastave njemačkog jezika na Odsjeku za germanistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Aktivna je članica Hrvatskog društva učitelja i profesora njemačkog jezika koje sa Goethe institutom, Austrijskim kulturnim centrom i Agencijom za odgoj i obrazovanje organizira međunarodne skupove, recenzent je „Moje prve njemačke vježbenice“ autorice

Nede Roglić, s kojom je objavila slikovnicu za slušanje i oblikovanje „Spiel mit Spilko“ te istoimeni priručnik za odgojitelje i nastavnike.

**SANJA ĆURIN**, profesorica predškolskog odgoja, dugogodišnja je ravnateljica dječjih vrtića na otoku Hvaru i u gradu Hvaru. Svoje stručno djelovanje usmjerila je na podizanje kvalitete rada u dječjim vrtićima, posebno uključivanjem roditelja, sugrađana, ustanova i organizacija lokalne zajednice u rad vrtića, kao i vrtića u lokalnu zajednicu. Prof. Ćurin, u suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Splitu, aktivno sudjeluje u ostvarenju stručno-znanstvenog skupa Dani otočkih dječjih vrtića Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije pod nazivom „Od baštine za baštinu“, koji se organiziraju po deseti put. Tijekom godina, prikupljanjem građe za stručno-znanstvene skupove, sudjelujući u tiskanju knjiga, zbornika, mapa likovnih radova, organizirajući izložbe dječjih radova i pokretanjem projekata dokazuje važnost povezivanja dječjeg vrtića i okruženja za razvoj cjelovite djetetove osobnosti te veće socijalne osjetljivosti djece, posebno sudjelovanjem u zajedničkim programima s Gradskom knjižnicom, gradskim društvom Crvenog križa i programima grada Hvara.

Organizirala je obilježavanje devedesete godišnjice Dječjeg vrtića na Hvaru i tiskanje istoimene knjige.

Sudjeluje u radu Instituta za razvoj potencijala sve djece (IEDPE) kroz projekt ERATO – poticanje spoznajno-matematičkog razvoja kod djece predškolske dobi i istraživanje komunikacije kod djece od rođenja do 3. godine.

Stručne članke objavljuje u zbornicima Otočkih dana dječjih vrtića „Od baštine za baštinu“, zbornicima Dana predškolskog odgoja „Mirisi djetinjstva“ te u zborniku „Živa baština“.

Piše i suradničke članke u „Školskim novinama“, časopisu „Zrno“, „Kruvenica“ i „Maslina“.

Sanja Ćurin u društvenoj zajednici inicira i podupire humanitarni rad, ekološke aktivnosti, a posebno aktivnosti koje povezuju odgojno-obrazovne sustave od vrtića do srednje škole.

- **u području osnovnog školstva:**

- MARIJAN VARGA, učitelj savjetnik, Osnovna škola Retkovec, Zagreb
- DANICA ZAIĆ, Osnovna škola Slatine

- MAJA KOVAČEVIĆ, prof., Osnovna škola „Brajda“, Rijeka
- VESNA ZAIMOVIĆ, prof., Osnovna škola Lovre pl. Matačića, Zagreb
- ŽELJKO MEDVED, magistar edukacije politehlike i informatike, Osnovna škola Ivanovec, Čakovec

**MARIJAN VARGA**, učitelj savjetnik u Osnovnoj školi Retkovec radi 32 godine. Tijekom svog rada kod učenika razvija znanstveni pogled na svijet, potiče znanstvenu kulturu učenika pri poučavanju prirodnih promjena te svojim pristupom i načinom rada na njih ostavlja pozitivan odgojni utjecaj. Dio svog rada posvećuje darovitim učenicima što rezultira brojnim priznanjima i nagradama na natjecanjima.

Njegova inovativnost dolazi do izražaja i u izvannastavnom radu, tako od 2009. godine u suradnji s Centrom za forenzička ispitivanja, istraživanja i vještačenja „Ivan Vučetić“ osniva i vodi grupu mladih forenzičara „CSI Retkovec“, aktivnost koja, osim motivacije za učenje, potiče na aktivno promišljanje o posljedicama društveno neprihvatljivog ponašanja.

Imenovan je voditeljem Županijskog stručnog vijeća učitelja kemije grada Zagreba, a uspješno obnaša i dužnosti u organizaciji i provedbi županijskih (gradskih) i državnih natjecanja iz kemije.

U više navrata surađuje s Agencijom za odgoj i obrazovanje i Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta u izradi programskih dokumenata prirodoslovnog područja, kao i provedbi stručnog usavršavanja učitelja.

Koautor je udžbenika, radnih bilježnica i priručnika iz kemije za osnovnu školu.

Kemijski odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2005.g. imenovao je Marijana Vargu učiteljem-mentorom studentima nastavničkih smjerova.

**DANICA ZAIĆ**, ravnateljica Osnovne škole Slatine na Čiovu od 1997. godine, obogaćuje odgoj i obrazovanje učenika sadržajima koji su potrebni lokalnoj zajednici, koji tako stječu znanja u teorijskom i praktičnom obliku, razvijajući duh poduzetništva, svijest o vrijednosti kulturne baštine te odgoju i obrazovanju za okoliš.

Osniva učeničku zadrugu *Prizidnica* i započinje nakladničku djelatnost vezanu za rad škole. Priređuje za tisak ljetopis školske *Kronake* u kojem su zapisivani podatci o radu škole od 1913. godine. Danica Zaić napisala je i monografiju škole pod nazivom *Ususret 100. obljetnici škole*. Podupire višegodišnje sudjelovanje učenika škole u istraživanju orhideja

slatinskih livada, o čemu je tiskan i stručni rad (V. Golubić). Organizira radionice *Od momenta berbe do prvih kapi ulja*, *Plastično (ni)je fantastično*, proizvodnje eko-sapuna, *Odjelo po mjeri prirode* i druge.

Škola razvija projekt *Slatinska baština* s ciljem njenog proučavanja, a kroz kulturno-umjetničku djelatnost organiziraju se susreti s osobama iz javnog i kulturnog života te razvija suradnja s domaćim i inozemnim školama.

Osim rada u školi, Danica Zaić je osnovala i današnji *Splitski djevojački zbor* s kojim je osvojila brojne nagrade i priznanja na natjecanjima i smotrama. Uspostavila je suradnju s moliškim i gradišćanskim Hrvatima te zborovima iz Japana i Makedonije. Bila je u organizacijskim povjerenstvima raznih smotri i natjecanja pjevačkih zborova i klapa. Osim toga, bavi se i humanitarnim radom kroz organiziranje akcija prikupljanja pomoći.

**MAJA KOVAČEVIĆ**, prof., učiteljica savjetnica u osnovnoj školi „Brajda“ u Rijeci, tijekom svog rada ugradila je svoju pedagošku i profesionalnu osposobljenost i vještine u neposredni odgojno-obrazovni rad s učenicima, suradnički rad s kolegama učiteljima, posebno u radu na projektima i edukaciji.

Za prof. Kovačević ključni nastavni element i izvor znanja za učenika u kemiji je uvijek bio pokus, što su učenici prepoznali i s radošću prihvatili. Kroz projekte, kao voditeljica aktiva prirodoslovno-matematičke-tehničko-informatičke skupine predmeta, afirmirala je stručni aktiv i izvan škole i ostvarila suradnju s Filozofskim fakultetom u Rijeci, Udrugom Zlatni rez, Agencijom za odgoj i obrazovanje i drugim školama.

Izdvaja se projekt *Prirodoslovlje* koji se provodi više od deset godina, ali i brojni drugi projekti kojima je popularizirala prirodne znanosti i razvijala kompetencije učenika za znanstveno-istraživački rad i prezentacijske vještine. O tome je izlagala na stručnim skupovima, organizirala radionice za kolege učitelje, pisala različite radove, a njezin je rad prepoznat te je promovirana u učitelja mentora i savjetnika, a 2007. godine dobila je županijsku nagradu za najuspješnijeg odgojno-obrazovnog radnika.

Autorica je više udžbenika, radnih bilježnica, zbirki zadataka te dodatnih i pomoćnih nastavnih sredstava kao i članica Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja iz kemije.

**VESNA ZAIMOVIĆ**, prof. glazbene kulture u Osnovnoj školi Lovre pl. Matačića u Zagrebu svojom osobnošću, kompetencijama i spremnošću na izazove, na mijenjanje pedagoške prakse u skladu sa zahtjevima vremena postavila je novi model poučavanja glazbene kulture kroz terensku nastavu, projektnu nastavu, nastavu kroz igru i timski rad u razredu i u školi.

Njezina nastava ističe se po posebnom ozračju – u kabinetu za glazbenu kulturu koji je kreacija profesorice i njezinih učenika, često bez školskih klupa, uz igru, pokret ili posebne kostime. Kao učitelj-praktičar Orff instrumentarija, uvodi Orff u nastavu.

Profesorica Zaimović daje poticaj i glavni je nositelj kulturnih događanja u školi i u naselju.

Osim pjevačkog zbora, profesorica vodi i Orff grupu koja prati pjevački zbor i s kojima bilježi zapažene zajedničke nastupe. Jednako tako, vodi i brojne kreativne radionice, grupu *Idem, ideš, idemo* u koju su uključeni i učitelji i roditelji te projekte vezane uz najpoznatije glazbenike (W.A. Mozart, J. Haydn, M. Trnina, L. pl. Matačić i drugi), a s Hrvatskom glazbenom mladeži surađuje od 1988. godine. Često i uspješno nastupa sa svojim učenicima ili kao gost predavač prenosi svoja znanja na Danima Pešće, u Europskom domu, Muzeju Mimara, emisijama radija i televizije ili stručnim skupovima.

Kontinuirano, kroz svoj rad, uključuje učenike, roditelje i kolege u humanitarne projekte i surađuje s udrugom „Ozana“, „Kolajnom ljubavi“, Udrugom oboljelih od leukemije i limfoma i drugima.

**ŽELJKO MEDVED**, magistar edukacije politehnike i informatike, učitelj savjetnik u Osnovnoj školi Ivanovec, Čakovec u svome radu organizira, provodi i sudjeluje u radionicama, seminarima, tečajevima iz robotike, elektronike, modelarstva, (digitalne) fotografije, obrade plastike, prometne kulture i preventive. Jedan je od osnivača, kasnije i obnovitelja Društva pedagoga tehničke kulture Međimurske županije, a član je i Izvršnog odbora Hrvatske zajednice tehničke kulture. Kao učitelj, s učenicima postiže izvrsne rezultate, u razredu i na natjecanjima iz raznih područja tehničke kulture.

Kao mentor uspješno pomaže pripravnicima kroz pripravnički staž, kao voditelj ljetnih škola pedagoga tehničke kulture i kao voditelj županijskog stručnog vijeća učitelja tehničke kulture Međimurske županije, a sudjelovao je i u radu povjerenstva za izradu Nacionalnog okvirnog kurikulumu u tehničkom i informatičkom području.

Autor je udžbenika i dopunskih nastavnih sredstava za tehničku kulturu, kao i ispita znanja za natjecanja za školsku, županijsku i državnu razinu.

Učenici pod njegovim mentorstvom postižu zapažene rezultate na županijskim i državnim natjecanjima kao i na međunarodnim izložbama inovacija i fotografija.

Dobitnik je Ministrovog priznanja 2003. g. za uspješan, kvalitetan i kreativan rad povodom Svjetskog dana učitelja, državne Nagrade Faust Vrančić za doprinos razvoju tehničke kulture, te više povelja Hrvatske zajednice tehničke kulture, Hrvatskog saveza pedagoga tehničke kulture, Međimurske županije i drugih.

- **u području srednjeg školstva:**

- LADA BUJAS MAJIĆ, prof., Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- VESNA FAULLEND HEFERER, prof., Glazbena škola Ferdo Livadić, Samobor

**LADA BUJAS MAJIĆ**, nastavnica solo pjevanja, pronašla je u ostavštini Ivana pl. Zajca više od stotinu vokaliza u rukopisu, pregledala ih, proučila i načinila odabir za tri sveska.

Prvi od njih, *22 vokalize*, predstavljen je javnosti 2013. godine, u sklopu 20. Zajčevih dana.

Vokalize Ivana pl. Zajca velik su doprinos razvoju profesionalnih potreba nastavnika i učenika solo pjevanja u srednjim glazbenim školama. Lada Bujas Majić iskušala ih je u svojoj pedagoškoj praksi i predstavila kolegama pjevačkim pedagozima. Pokazale su se vrlo korisnima, ne samo za pjevače početnike, već i za više stupnjeve nastave pjevanja.

Predstavila ih je na seminaru „Vokalna pedagogija hrvatskoga glazbenog romantizma“ u sklopu Stručnog vijeća nastavnika solo pjevanja, održanog u Bjelovaru 2. listopada 2013. godine. Uoči i nakon predstavljanja tiskanog izdanja prvog sveska, „22 vokalize“ bile su, kao i cijeli projekt, predstavljene u nekoliko emisija Trećeg programa Hrvatskog radija.

Tiskano izdanje „22 vokalize“ promovirano je 19. studenog 2013. godine u HNK-u Ivana pl. Zajca u Rijeci, u sklopu manifestacije 20. Zajčevi dani.

Vokalize Ivana pl. Zajca već imaju velik odjek kod struke pa će zasigurno imati trajni učinak u poboljšanju nastave solo pjevanja.

**VESNA FAULLEND HEFERER** uvodi nove nastavne oblike u redovnu nastavu gitare i osmišljava učinkovite metode rada u skupnoj nastavi na instrumentu o čemu piše u članku Skupna nastava na instrumentu ili alternativna glazbena pedagogija.

Osmišljava nove oblike javnih nastupa i predstavljanja učeničkih postignuća u multimedijским projektima – ljetne škole gitare i glazbene radionice. Kao mentor mladim voditeljima u izvannastavnim glazbenim radionicama osmišljava i realizira njihove javne nastupe u spoju s drugim scenskim predstavljanjima (lutkarstvo, gluma, pantomima). U te projekte bilo je uključeno stotinjak djece predškolskog i školskog uzrasta iz Samobora, Zagreba i Sv. Nedelje.

Učenici prof. Vesne Faullend Heferer postižu iznimne rezultate, a samo u tri zadnje godine osvojili su 22 nagrade i priznanja na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima.



U srpnju 2011. godine pokreće ljetnu školu gitare pod nazivom Youngmasters, a koja se u idućim sezonama proširila i na druge glazbene instrumente te je, uz dodatna kulturna događanja, prerasla u festival.

Kao dio tima za poboljšanje učinkovitosti provjere glazbenih sposobnosti za upis u 1. razred osnovne glazbene škole osmislila je metodu pismene provjere glazbenih sposobnosti koja ne podrazumijeva prethodno glazbeno obrazovanje. U svibnju 2013. godine ta je metoda provedena po detaljnim uputama i uz superviziju autorice u GŠ Josipa Hatzea u Splitu, a u prosincu 2013. godine predstavljena je na godišnjem skupu Hrvatskog društva gitarskih pedagoga u Poreču.

Za svoja dostignuća autorica je dobila godišnju nagradu Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga za 2013. godinu. Autorica je početnice za gitaru In G/Sing and Play, a objavila je i zbirku obrada skladbi za gitarski orkestar. Povremeno se bavi i publicistikom, najčešće objavljujući članke vezane uz svoje područje djelovanja.

- **u području znanstvenoga i stručnoga rada:**

- **Skupina znanstvenika i stručnjaka:** dr. sc. ŽELJKO JOZIĆ, dr. sc. MILICA MIHALJEVIĆ, dr. sc. MATEA ANDREA BIRTIĆ, dr. sc. KRISTINA ŠTRKALJ DESPOT, dr. sc. TOMISLAV STOJANOV, dr. sc. KRISTIAN LEWIS, dr. sc. BARBARA KOVAČEVIĆ, dr. sc. ERMINA RAMADANOVIĆ, dr. sc. IRENA MILOŠ, dr. sc. GORANKA BLAGUS BARTOLEC, dr. sc. IVANA MATAS IVANKOVIĆ, dr. sc. JURICA BUDJA, dr. sc. LANA HUDEČEK, dr. sc. ALEN MILKOVIĆ

Skupina znanstvenika i stručnjaka - urednici i autori *Hrvatskoga pravopisa* Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu

*Hrvatski pravopis* Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje djelo je za kojim se dugo osjećala potreba zbog neujednačene pravopisne prakse. Ona je dolazila iz svih krugova korisnika: od onih koji primjenjuju pravopisna pravila (lektora, prevoditelja, stručnjaka svih struka), onih koji ih drugima prenose (profesora hrvatskoga jezika) i onih koji ih usvajaju i trebaju konkretne upute o pravilnome pisanju (učenici i studenti). To je bilo razlogom zbog kojega je

skupina znanstvenika iz Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje u lipnju 2012. godine prihvatila prijedlog ravnatelja Instituta dr. sc. Željka Jožića da se u Institutu izradi jedinstven hrvatski pravopis. Prihvaćen je i prijedlog da radna inačica pravopisa bude poslana na javnu raspravu te da dovršeni pravopis bude javno dostupan u elektroničkome obliku i besplatan. Više od 400 jezikoslovaca, stručnjaka različitih profila i zainteresiranih govornika hrvatskoga jezika poslalo je svoje komentare i prijedloge. Znanstveno vijeće Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje prihvatilo je konačnu inačicu *Hrvatskoga pravopisa* i on je 27. lipnja 2013. godine postavljen na mrežnoj adresi *pravopis.hr*.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 31. srpnja 2013. godine, preporučilo je *Hrvatski pravopis* Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje za uporabu u osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske.

*Hrvatski pravopis* kao važnu novost donosi i standard rukopisnoga pisma koje je nastalo kao projekt Učiteljskoga fakulteta i Akademije likovnih umjetnosti. Donošenjem toga pisma prvi se puta ujednačio način na koji djeca uče pisana slova u početnim razredima osnovne škole.

U *Hrvatskome pravopisu* nalazi se i Brailleovo pismo namijenjeno slijepim i slabovidnim osobama te jednoručna i dvoručna abeceda namijenjena gluhim i nagluhim osobama, a *Hrvatski pravopis* Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje primio je i potvrdu Hrvatske udruge za promicanje i razvoj tiflotehnike (HUPRT) da je u potpunosti pristupačan za osobe s oštećenjem vida koje u svojem radu koriste čitače zaslona.